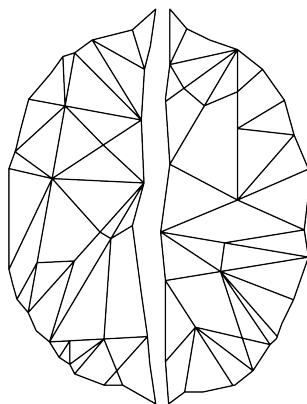




ACADEMY
BCT
BENEVENTO
CINEMA
TELEVISIONE

BANDO DI ISCRIZIONE E AMMISSIONE

Percorsi Kids, Junior e Senior – Anno formativo 2027

DESTINATARI	Kids: 10–14 anni Junior: 15–18 anni Senior: dai 19 anni in poi
MATERIE	Kids e Junior: recitazione Senior: recitazione, regia e sceneggiatura
FREQUENZA	Kids e Junior: 2 lezioni a settimana da 1 ora Senior: 3 lezioni a settimana da 1 ora
QUOTA MENSILE	Kids e Junior: € 80,00 Senior: € 200,00
TERMINE DOMANDE	10 ottobre 2026

Un percorso formativo dedicato alla scoperta e allo sviluppo del talento, con numerose lezioni affidate ad attori e professionisti del cinema e della televisione.

ART. 1 – FINALITÀ DELL'ACCADEMIA

BCT Academy – Accademia Nazionale del Cinema e della Televisione, con sede a Benevento, nasce con l'obiettivo di avvicinare bambini, adolescenti e adulti ai linguaggi e alle professioni del cinema, della televisione e dell'audiovisivo.

L'offerta formativa è articolata in tre percorsi differenziati per età, metodo e contenuti. La recitazione rappresenta il cuore dell'Academy per i percorsi Kids e Junior, mentre il percorso Senior propone una preparazione più ampia che comprende recitazione, regia e sceneggiatura.

L'Academy è rivolta sia a chi desidera vivere un'esperienza creativa e formativa, sia a chi intende avvicinarsi in modo più strutturato al mondo del cinema e della televisione. Non sono richieste esperienze precedenti.

ART. 2 – DESTINATARI E ARTICOLAZIONE DEI PERCORSI

Il Bando è rivolto ai seguenti destinatari:

- BCT ACADEMY KIDS: partecipanti di età compresa tra i 10 e i 14 anni;
- BCT ACADEMY JUNIOR: partecipanti di età compresa tra i 15 e i 18 anni;
- BCT ACADEMY SENIOR: partecipanti dai 19 anni in poi, senza limite massimo di età.

Il requisito anagrafico deve essere posseduto alla data di avvio delle attività didattiche.

Per i candidati che non abbiano ancora compiuto 18 anni, la domanda deve essere presentata e sottoscritta da un genitore o da chi esercita la responsabilità genitoriale. I partecipanti diciottenni, pur appartenendo al percorso Junior, presentano autonomamente la domanda in quanto maggiorenni.

ART. 3 – MATERIE E FREQUENZA SETTIMANALE

La struttura didattica è differenziata in base al percorso di appartenenza:

PERCORSO	ETÀ	MATERIE	FREQUENZA
Kids	10–14 anni	Recitazione	2 lezioni a settimana 1 ora ciascuna
Junior	15–18 anni	Recitazione	2 lezioni a settimana 1 ora ciascuna
Senior	Dai 19 anni	Recitazione, regia e sceneggiatura	3 lezioni a settimana 1 ora ciascuna

Il calendario settimanale, i giorni e gli orari delle lezioni saranno comunicati dalla segreteria prima dell'avvio delle attività. Per Kids e Junior, la programmazione sarà organizzata, per quanto possibile, in modo compatibile con gli impegni scolastici.

ART. 4 – LA RECITAZIONE AL CENTRO DEL PERCORSO

La recitazione rappresenta la materia principale della BCT Academy e l'elemento maggiormente caratterizzante dell'intera proposta formativa.

Attraverso il lavoro sulla voce, sul corpo, sull'ascolto, sulle emozioni e sulla relazione con gli altri interpreti, gli allievi potranno sviluppare maggiore sicurezza, consapevolezza espressiva e capacità di comunicazione. Il percorso sarà costruito in modo graduale, rispettando l'età, il livello di partenza e le caratteristiche individuali di ciascun partecipante.

MOLTE LEZIONI CON ATTORI PROFESSIONISTI

Una parte significativa delle attività sarà affidata ad attori e attrici del cinema, della televisione e del teatro. Gli incontri non saranno semplici testimonianze, ma vere lezioni operative: gli attori

guideranno esercizi, letture interpretative, improvvisazioni, costruzione dei personaggi e lavoro sulle scene, condividendo con gli allievi esperienza, metodo e strumenti concreti del mestiere.

Alle lezioni con gli attori si affiancheranno incontri con registi, sceneggiatori, docenti di dizione, esperti di movimento scenico e altri professionisti del settore audiovisivo.

ART. 5 – PERCORSO KIDS – DAI 10 AI 14 ANNI

Il percorso Kids è interamente dedicato alla recitazione ed è pensato come esperienza educativa, creativa e coinvolgente.

Attraverso il gioco teatrale, l'improvvisazione, l'uso della voce e del corpo, la creazione di personaggi e la realizzazione di piccole scene, i bambini e i ragazzi potranno imparare a esprimersi, ascoltare, collaborare e acquisire maggiore fiducia nelle proprie capacità.

Le attività saranno proposte in un ambiente protetto, inclusivo e adeguato all'età. Gli incontri con attori e professionisti utilizzeranno un linguaggio accessibile e privilegeranno la partecipazione, il divertimento, la creatività e la crescita personale.

Il percorso prevede due lezioni a settimana della durata di un'ora ciascuna.

ART. 6 – PERCORSO JUNIOR – DAI 15 AI 18 ANNI

Il percorso Junior è interamente dedicato alla recitazione e accompagna gli adolescenti verso una conoscenza più consapevole del lavoro dell'interprete.

Gli allievi lavoreranno sull'espressività, sulla gestione delle emozioni, sull'analisi delle scene, sulla costruzione del personaggio, sulla relazione con il partner e sulla recitazione davanti alla macchina da presa.

Il confronto con attori professionisti permetterà ai partecipanti di comprendere concretamente come nasce un'interpretazione e quali sono le differenze tra il lavoro per il cinema, la televisione e il teatro.

Il percorso prevede due lezioni a settimana della durata di un'ora ciascuna.

ART. 7 – PERCORSO SENIOR – DAI 19 ANNI IN POI

Il percorso Senior propone una formazione articolata nelle tre materie fondamentali della creazione cinematografica e televisiva: recitazione, regia e sceneggiatura.

Gli allievi potranno conoscere il processo audiovisivo da prospettive diverse e complementari: interpretare una scena, comprenderne la scrittura e imparare a costruirne la messa in scena. Questo approccio consentirà di sviluppare una visione più completa del lavoro sul set e della collaborazione tra attore, regista e sceneggiatore.

La recitazione manterrà un ruolo centrale e sarà approfondita attraverso laboratori pratici e numerose lezioni con attori professionisti. Regia e sceneggiatura offriranno gli strumenti necessari per comprendere la costruzione narrativa, il linguaggio delle immagini, la direzione degli interpreti e la realizzazione di un progetto audiovisivo.

Il percorso prevede tre lezioni a settimana della durata di un'ora ciascuna.

ART. 8 – CONTENUTI DELLE LEZIONI DI RECITAZIONE

In relazione all'età e al percorso di appartenenza, il programma di recitazione potrà comprendere:

- educazione all'ascolto e alla presenza scenica;
- uso della voce, respirazione, dizione e articolazione;
- espressività corporea e movimento scenico;
- improvvisazione individuale e di gruppo;

- lettura e comprensione di un testo o di una sceneggiatura;
- costruzione del personaggio;
- analisi delle intenzioni e delle relazioni all'interno di una scena;
- recitazione davanti alla macchina da presa;
- differenze tra recitazione cinematografica, televisiva e teatrale;
- gestione dell'emotività e della concentrazione;
- continuità interpretativa tra diverse inquadrature;
- rapporto tra attore, regista e troupe;
- realizzazione di scene, dialoghi e brevi contenuti audiovisivi;
- consapevolezza, autostima e capacità di parlare in pubblico.

ART. 9 – REGIA E SCENEGGIATURA – PERCORSO SENIOR

Le materie di regia e sceneggiatura sono riservate al percorso Senior.

Il modulo di regia potrà affrontare il linguaggio delle immagini, la composizione dell'inquadratura, la pianificazione di una scena, il rapporto con gli attori, la direzione dell'interpretazione e il lavoro con le principali figure della troupe.

Il modulo di sceneggiatura potrà comprendere l'ideazione di una storia, la costruzione dei personaggi, la struttura narrativa, la scrittura dei dialoghi, la trasformazione di un'idea in scene e la preparazione di brevi progetti destinati al cinema o alla televisione.

Le tre discipline saranno collegate tra loro attraverso esercitazioni e progetti comuni, affinché gli allievi possano sperimentare concretamente il passaggio dalla scrittura alla messa in scena e all'interpretazione.

ART. 10 – METODO DIDATTICO

La didattica sarà prevalentemente pratica e laboratoriale. Le lezioni potranno comprendere esercizi individuali e di gruppo, letture, improvvisazioni guidate, analisi di scene, riprese audiovisive, lavori di scrittura e attività di messa in scena.

Gli allievi saranno seguiti in modo progressivo, senza la necessità di possedere precedenti esperienze. L'obiettivo sarà valorizzare le capacità di ciascuno e favorire un clima di lavoro fondato sull'ascolto, sul rispetto e sulla collaborazione.

Durante l'anno potranno essere organizzate masterclass e lezioni speciali con attori, registi, sceneggiatori e altri professionisti del cinema e della televisione.

ART. 11 – DURATA E OBBLIGO DI FREQUENZA

I percorsi hanno durata annuale e si svolgono indicativamente da ottobre 2026 ad ottobre 2027, con sospensione delle attività ordinarie nel mese di luglio e agosto, salvo diverse comunicazioni organizzative.

La frequenza è obbligatoria per almeno l'80% delle ore complessive. Il mancato raggiungimento della percentuale minima potrà comportare il mancato rilascio dell'attestato finale e l'esclusione dalle attività conclusive.

Per i partecipanti minorenni, le assenze devono essere comunicate o giustificate dal genitore o tutore.

ART. 12 – PRODOTTI FINALI

Al termine dell'anno, gli allievi potranno essere coinvolti nella realizzazione di uno o più prodotti finali, differenziati per percorso.

- Kids: scene, racconti audiovisivi o brevi lavori interpretativi adatti all'età;

- Junior: scene recitate, dialoghi, cortometraggi o altri contenuti con particolare attenzione al lavoro dell'attore;
- Senior: cortometraggi, scene o progetti audiovisivi sviluppati integrando scrittura, regia e recitazione.

I lavori potranno essere presentati nel corso di un evento pubblico della BCT Academy e diffusi attraverso i canali istituzionali, previa acquisizione delle necessarie autorizzazioni e liberatorie.

ART. 13 – PARTECIPAZIONE AL BCT FESTIVAL

Gli allievi potranno partecipare ad attività formative connesse al BCT – Festival Nazionale del Cinema e della Televisione, entrando in contatto con attori, registi, sceneggiatori e altri professionisti presenti alla manifestazione.

Kids e Junior potranno prendere parte a incontri, laboratori, masterclass, proiezioni e attività adeguate alla loro età. I partecipanti minorenni saranno coinvolti esclusivamente previa autorizzazione della famiglia e sotto la supervisione dei responsabili della BCT Academy.

I partecipanti Senior potranno assistere alle attività formative del Festival e, ove previsto, essere coinvolti anche in esperienze di osservazione o supporto organizzativo e produttivo. La partecipazione non costituisce rapporto di lavoro e non comporta automaticamente il riconoscimento di compensi.

ART. 14 – NUMERO DEI PARTECIPANTI

I percorsi sono a numero chiuso. Il numero massimo dei partecipanti sarà stabilito dal Coordinamento della BCT Academy. La BCT Academy si riserva di non attivare uno o più percorsi qualora non venga raggiunto il numero minimo necessario. In caso di mancata attivazione, le eventuali quote già versate saranno restituite.

ART. 15 – PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione deve essere presentata dal **30 luglio al 10 ottobre 2026 entro le 23:59** attraverso il sito www.academybct.it oppure secondo le modalità comunicate dalla segreteria.

La candidatura si considera regolarmente acquisita soltanto a seguito della conferma di ricezione inviata dalla segreteria della BCT Academy.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete, prive della documentazione richiesta o presentate oltre il termine stabilito, salvo eventuale proroga pubblicata sui canali ufficiali.

ART. 16 – DOCUMENTAZIONE PER I CANDIDATI MAGGIORENNI

I candidati che abbiano compiuto 18 anni devono presentare:

1. domanda di partecipazione compilata e sottoscritta;
2. copia di un documento di identità in corso di validità;
3. copia del codice fiscale;
4. autorizzazione al trattamento dei dati personali;
5. eventuale liberatoria per l'utilizzo dell'immagine e della voce.

ART. 17 – DOCUMENTAZIONE PER I CANDIDATI MINORENNI

Per i candidati di età inferiore ai 18 anni, la domanda deve essere presentata e sottoscritta da un genitore o da chi esercita la responsabilità genitoriale.

1. copia del documento di identità e del codice fiscale del minore, ove disponibili;
2. copia del documento di identità del genitore o tutore firmatario;
3. autorizzazione alla partecipazione alle lezioni e alle eventuali attività esterne;

4. recapiti telefonici e indirizzo e-mail del genitore o tutore;
5. autorizzazione al trattamento dei dati personali del minore;
6. eventuale liberatoria per fotografie, riprese audiovisive, immagine e voce;
7. indicazione di eventuali esigenze rilevanti ai fini della sicurezza e della corretta partecipazione.

ART. 18 – MODALITÀ DI AMMISSIONE

L'ammissione avverrà attraverso la valutazione della domanda e un incontro conoscitivo con il Coordinamento della BCT Academy.

L'incontro avrà lo scopo di conoscere il candidato, comprenderne le motivazioni, presentare il percorso e verificare la disponibilità alla frequenza. Non è previsto alcun provino obbligatorio di recitazione.

Per i candidati minorenni, l'incontro dovrà svolgersi alla presenza di un genitore o tutore.

In caso di domande superiori ai posti disponibili, il Coordinamento potrà predisporre un elenco degli idonei e procedere allo scorrimento in caso di rinunce.

ART. 19 – QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le quote mensili di partecipazione sono stabilite come segue:

PERCORSO	FREQUENZA	QUOTA MENSILE
Kids	2 lezioni settimanali da 1 ora	€ 80,00
Junior	2 lezioni settimanali da 1 ora	€ 80,00
Senior	3 lezioni settimanali da 1 ora	€ 200,00

Le modalità e le scadenze di pagamento saranno comunicate dalla segreteria al momento dell'ammissione. L'eventuale mancato pagamento della quota mensile entro i termini indicati potrà determinare la sospensione dalla frequenza, secondo quanto previsto dal regolamento di iscrizione.

ART. 20 – COMPORTAMENTO, SICUREZZA E TUTELA DEI MINORI

Tutti i partecipanti sono tenuti a mantenere un comportamento corretto, rispettoso e collaborativo nei confronti dei docenti, dei professionisti, degli altri allievi e del personale organizzativo.

Le attività dei minorenni si svolgeranno in ambienti adeguati, sotto la supervisione dei responsabili individuati dalla BCT Academy e nel rispetto delle autorizzazioni rilasciate dalle famiglie.

Per i partecipanti minorenni, la famiglia è tenuta a rispettare le indicazioni relative agli orari di ingresso e uscita e alle modalità di accompagnamento e affidamento.

ART. 21 – UTILIZZO DEI PRODOTTI E TRATTAMENTO DEI DATI

I prodotti realizzati durante le attività potranno essere utilizzati per finalità formative, culturali, istituzionali e promozionali della BCT Academy e del BCT, previa sottoscrizione delle apposite liberatorie.

Per i minorenni, ogni utilizzo dell'immagine, della voce e delle prestazioni sarà subordinato al consenso espresso del genitore o di chi esercita la responsabilità genitoriale.

I dati personali saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione delle candidature, delle iscrizioni e delle attività formative, nel rispetto della normativa vigente.

ART. 22 – ATTESTATO FINALE

Agli allievi che avranno frequentato almeno l'80% delle attività e partecipato alle esercitazioni e ai progetti conclusivi sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

L'attestato non costituisce titolo di studio avente valore legale, salvo eventuali specifici riconoscimenti espressamente comunicati.

ART. 23 – INFORMAZIONI E CONTATTI

Ente	BCT Academy – Accademia Nazionale del Cinema e della Televisione
Sede	Via Erchemperto, 15 - Benevento
Sito	www.academybct.it
E-mail	info@academybct.it

Benevento, 30 luglio 2026

Amministrazione BCT Academy